

Díky, milé drůbežárny, za setkání s básníky

Hledáte za vznikem
nenápadného DVD pro
milovníky poezie granty
a namísto nich naleznete

VEJCE Za co všechno
vděčíme slepicím?

MIROSLAVA SPÁČILOVÁ

Ano, uznávám, že
sponzoři nám
všem občas
píjí krev.

Natřásají se před
kamerami, vedou
dlouhé ušlechtilé
řeči, cpou svá křik-
lavá loga na každý
volný patník, houfně
se fotografují s cele-
britami. Zaclánějí, zdr-
žují, ale co naplat; platí.

A někdy platí bez hum-
buku ve vši tichosti takové
věci, že se jim člověk rád
zpětně omluví.

Na trh právě vstupuje nená-
padné DVD Království poezie
Gabriely Vránové, neobvyklý
pokus dokázat, že ze spojení
veršů, obrazu a hudby nemají
vždycky vzniknout jen ospale
mramorová recitace ve stylu
někdejších televizních Chviliek
poezie. Navíc tady kromě herečky
vystupují Lubomír Feldek i Jiří
Pavlica, dojde na Jarka Nohavicu
nebo Davida Krause, Luděk
Munzar představí Františka
Hrubína, Viktor Preiss šanson
na slova Jana Nerudy, malíř Ivan

Svatoš svého oblíbence Jaroslava
Seiferta a mezi bonusy se najde
také záznam poetického salonu
s hostující Zlatou Adamovskou
nebo dosud nikdy nezveřejněný
a nesestříhaný archivní rozhovor
s Radovanem Lukavským.

Zkrátka vznikla půvabná
věcička pro všechny
milovníky poezie;
samozřejmě výběrová,
menšinová a typicky
nekomerční. Tudíž
se už z logiky věci
předpokládá,
že na přebalu
DVD se bude
I za podporu jeho
I vydání děkovat
vedle Českého
rozhlasu i minist-
rům kultury
a školství, státnímu
fondu kinematogra-
fie, dále různým umě-
leckým svazům, literárním
nadacím a jiným veřejným
institucím, které mají péči
o naše duchovní statky jaksi
přirozeně v působnosti.

Ale ty křupodivu nepřispě-
ly. Namísto nich z rubriky
Děkujeme za spolupráci
vybafne útlá křesba slepičky.
Ale ano, vážení diváci, vzácné
setkání s českými a sloven-
skými básníky vám opravdu
umožnili vesměs sponzoři
včetně drůbežářských závodů.

A teď si vyberte. Buď je to
nepatřičné, nedůstojné a kra-
mářské, spojovat křehké básnic-
ké umění s přizemním kuřecím

stehnem, nebo jsou naopak drů-
bežáři osvětenější než lidé. kteří
mají kulturu v popisu své práce
i pokladny, a navíc mají i vytří-
benější vkus než jejich kolegové
ze soukromého sektoru, otvírající
peněženky spíše pro atraktivnější
volby královen krásy nebo králů
sportu.

Hlasuji pro druhou variantu.
I proto, že dotyčná slepička má
na rozdíl od mnohých sponzor-
ských křiklounů jen nevtravé
načrtnuté drobné logo, jako
by chtěla říci - My tu nejsme
důležití, to vy, milí umělci; bylo
nám ctí a radostí, že jsme mohli
vypomoci.

Kdysi přijel na karlovarský
festival zástupce společnosti
Walt Disney. Na košili nosil
výšivku symbolu disneyovské
říše myšáka Mickeyho; ale tak
malou, decentní a střídmou,
že si jí málokdo vůbec všiml.
Přestojí nosil s hrdotí - nebo
právě proto, že je součástí firmy,
která už nemusí své zásluhy
okatě vybuchovat.

Slavná Jiránkova a Hekrdlova
animovaná satira Co jsme uděla-
li slepicím předvádí, jak člověk
z drůbeže vytvořil automatic-
kou linku na vejce a konzervy.
Nejenže se ubohé kdákalky
nemstily; teď nám ještě na DVD
dávají morální lekci připomín-
kou, že nejen (jejich) masem živ
je člověk.

Michal Španěl

